

PROYECTO II CICLO LECTIVO 2020

El Maestro Mayor en obras está capacitado para proyectar, dirigir, ejecutar y pensar el espacio habitable del hombre, y así mejorar su calidad de vida.

Podrá desarrollar proyectos arquitectónicos que integren aspectos expresivos, funcionales y tecnológicos; dando respuesta a la cultura del lugar y el entorno socioeconómico que lo rodea.

Será pertinente llevar a cabo, de manera eficiente, las tareas de control, organización, dirección y gestión, de todo el proceso que concierne a la obra en construcción.

Incumbencia profesional del Maestro Mayor de Obras:

- Realizar el proyecto, dirección y/o construcción de edificios en **planta baja, un subsuelo, cuatro pisos y dependencias en la azotea**. Se excluyen los proyectos de estructuras hiperestáticas de grado superior. También se excluyen los proyectos de estructuras antisísmicas en donde expresamente los gobiernos, de provincias o municipios, indiquen la necesidad de estructuras especialmente preparadas para soportar movimientos sísmicos. Hay casos donde el Ministerio de Educación de la Nación, a través de los organismos competentes, diseñará un módulo complementario con contenidos necesarios que permitan el otorgamiento de la habilitación correspondiente.

PROYECTO DE REFORMA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR

El Programa:

Una pareja de jóvenes profesionales, casados y recibidos recientemente, desea reformar una vivienda que adquirió (lote utilizado en Proyectos I). Ella es artista plástica, él arquitecto; ambos, desean trabajar y vivir en la misma propiedad.

Tienen la idea de una casa, a futuro, desarrollada en planta baja; con alguna parte de la misma, en planta alta, en doble altura y o entrepiso.

No tienen definido un gusto personal por el estilo, de lenguaje arquitectónico a utilizar; por lo que la/el profesional, deberán consensuarlo con ellos.

Les gusta, mucho, la relación con el patio, jardín, el verde. Les interesaría tener un espacio para poder contemplar, disfrutar y compartir dichos lugares.

Se sugiere la construcción de la obra, en etapas; ya que no disponen de todos los recursos, para hacerlo de una sola vez.

Se hace hincapié y solicita que se tenga en cuenta para proyectar:

- Espacios/ambientes amplios, flexibles, con continuidad visual entre ellos.
- Buena ventilación natural en los ambientes; ideal que sea cruzada.
- Abundante iluminación natural, según las necesidades, del ambiente.

• **Primera etapa:**

- ✓ Estar, comedor, cocina / barra desayunador (unificados y amplio).
- ✓ Lavadero / depósito.
- ✓ Toilete.
- ✓ Un dormitorio amplio, baño en suite y vestidor (en lo posible).
- ✓ Cochera / Quincho para una camioneta, moto y bicicletas.
- ✓ Galería con asador y su mesada de servicio.
- ✓ Sala de estudio de uso permanente para ella (Artista plástica).
- ✓ Sala de estudio permanente para el (Arquitecto).

• **Segunda etapa:**

- ✓ Dos dormitorios, amplios.
- ✓ Baño zonificado.
- ✓ Pileta con su sala de bomba.

Análisis y estudio previo del edificio con su entorno

Relevamiento de campo:

- Datos catastrales y de mensura del lote.
- Las normativas regulatorias vigentes municipales (alturas, dimensión y clasificación de locales, retiros obligatorios de la zona a intervenir, patios, etc.)
- El estudio de asoleamiento y orientación de locales.
- La relación del edificio con su entorno inmediato y las condicionantes socioeconómicas, ambientales, culturales y geográficas.
- Flujos de circulaciones exterior e interior.
- Barreras arquitectónicas en los distintos accesos.

PROYECTO II CICLO LECTIVO 2020

- Relevamiento fotográfico/fílmico, bocetos, croquis de estudio, de los distintos sectores; estudiando visuales y puntos de interés del lugar.

Anteproyecto:

- Estimar la superficie de locales, para cada ambiente con sus circulaciones.
- Buscar antecedentes de casos similares, para un mejor abordaje de la temática.
- Definir la idea anteproyecto, en geometrales en planta, corte, vista, croquis secuencial, maqueta, en escala a utilizar en el legajo municipal.

Sugerencia:

- ✓ Se puede utilizar diversos recursos gráficos y de representación como bocetos, croquis, maquetas de estudio, fotomontajes, etc.
- ✓ **Primera etapa a entregar de anteproyecto, deberá contener la siguiente información: planta general y de techos (o maqueta de estudio). Croquis y/o bocetos a mano alzada del conjunto, escala a definir, cortes y vistas.**
- ✓ **Escala de presentación, fecha y hora a designar con anterioridad.**

El Proyecto final:

Las/os alumnas/os en forma individual, deberán presentar el trabajo final en formato de expediente municipal, que contenga la siguiente documentación mínima:

- Plantas generales y techos 1:100
- Cortes 1:50
- Fachadas 1:50
- Detalles técnicos generales 1:20
- Balance de superficie (Planta 1:125)
- Planilla de iluminación y ventilación.
- Carátula reglamentaria.

Documentación extra a presentar del legajo municipal:

- Memoria descriptiva del proyecto.
- Perspectivas del edificio, distinto punto vista. Renders, croquis, bocetos.
- Optativo: maqueta de cartón.

NOTA IMPORTANTE

PARA TENER EN CUENTA PARA CORRECCIONES Y O PRESENTACIONES:

1. **Todos los documentos deberán enviarse, con antelación, en formato .pdf, para poder organizar las correcciones individuales y o grupales.**
2. **Todo el legajo completo se deberá presentar impreso, sin excepción alguna, en fecha y lugar a designar.**
3. **Se definirá fecha y hora, para las entregas parciales; como así también, la modalidad de su presentación y escalas.**
4. **Se tiene que adjuntar con el legajo, la carpeta bitácora; para respaldar el proceso de trabajo de la/el alumna/o.**