

E.E.T.P N°460

4°B ELECTRÓNICA

LENGUA Y LITERATURA

PROFESOR: CARLOS VILLAMARIN

ACTIVIDAD PARA EL HOGAR (7)

Chicos y chicas:

Continuamos con la lectura de “Hamlet”, de William Shakespeare. En esta ocasión avanzaremos sobre los ACTOS 2 y 3 (páginas 35 a 89). De todos modos vuelvo a enviarles la obra completa en pdf para aquellos que ya quieran o tengan el tiempo para terminarla.

También les recuerdo que les había pasado un link de Youtube de un video llamado “Hamlet, The animated tales” (<https://www.youtube.com/watch?v=CncwsifmaA4>), que tiene la ventaja de servir como introducción a la lectura, pero al mismo tiempo la desventaja de spoilear.

Por último, les comparto la obra de teatro completa, en este caso dirigida y adaptada por Patricio Orozco, para aquellos que tengan curiosidad sobre cómo sería representada (<https://www.youtube.com/watch?v=TAKM-UKlhco&t=9522s>).

La fecha de entrega de esta guía es el día 31 de julio. Vuelvo a recordar que vayan registrando todos los trabajos en sus carpetas.

Saludos!!!!

El libro en pdf: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/89485.pdf>

Guía de lectura:

ACTO SEGUNDO

- 1) ¿A dónde envía Polonio a Reinaldo y con qué objetivo?
- 2) ¿Cuál es el plan de Polonio para convencer a Claudio acerca de la locura de Hamlet?
- 3) ¿Qué confesión consigue Hamlet de parte de Ricardo y Guillermo?
- 4) ¿Cuál es el plan que involucra a los cómicos de la compañía teatral?

ACTO TERCERO

- 5) Aparece en este Acto el monólogo (también llamado “soliloquio”) más famoso de la historia del teatro, que comienza diciendo “Ser o no ser, he ahí la cuestión” (en esta traducción figura como “Existir o no existir, ésta es la cuestión”). ¿Qué plantea este monólogo? ¿Entre qué dos cosas se debate Hamlet?
- 6) El encuentro entre Hamlet y Ofelia fue preparado por Polonio para convencer a Claudio que la locura de Hamlet se debe a su amor por Ofelia. Pero ¿qué opina Claudio respecto al origen de la locura de Hamlet?
- 7) Cuando Hamlet aconseja al actor cómico, ¿qué tipo de público privilegia, el vulgar o el “pensante”?
- 8) ¿De qué se trata la escena muda? ¿Cuál es su intención?
- 9) En la escena del gabinete se plantea que la “locura” de Hamlet afecta de alguna manera la seguridad del reino. ¿Por qué?
- 10) En la escena de la habitación de la reina, Hamlet usa algunas metáforas referidas al paisaje para comparar a su padre con Claudio. ¿Cuáles son esas metáforas?