

### **ACTIVIDADES PARA LA ETAPA DE CUARENTENA**

Chicas y chicos:

Vamos a aprovechar esta instancia de extensión de la Cuarentena para ir abordando algunos elementos que desarrollaremos en cuanto se reinicien las clases. El objetivo de las actividades que se detallan más abajo es adentrarnos en algunos aspectos de la cultura clásica griega, en particular de la literatura.

Como ya tenemos un contacto por WhatsApp, no duden en realizarme cualquier consulta. También, si lo prefieren, pueden hacerlo a través de la preceptora Sandra Vidotto. La fecha de entrega es el día 27/04.

Les recomiendo que en la medida de lo posible compartan con otros miembros de sus familias (padres, hermanos, abuelos, etc.) el visado y el debate sobre los contenidos. Quizás de esta forma podamos hacer más amenas las actividades escolares en el hogar.

Sigamos teniendo paciencia. Espero verlos pronto. Saludos a todas y a todos.

#### **PRIMERA PARTE**

1) Ver “La Antigua Grecia en 15 minutos” perteneciente al canal Academia play (<https://youtu.be/9LMID7L4Vdk>).

2) Contestar la siguiente guía:

- a. ¿Cuál fue la forma de gobierno más importante de la Antigua Grecia?
- b. ¿Qué era el Ágora?
- c. ¿Qué eran los Juegos Olímpicos y para qué servían?
- d. ¿Qué fue la Guerra de Troya?
- e. ¿En qué consistían las creencias religiosas de los antiguos griegos?
- f. ¿Qué era la Orquesta?
- g. ¿Cuáles fueron los máximos representantes de la filosofía griega?

3) Leer atentamente el siguiente texto:

*La idea del eterno retorno es una constante del pensamiento griego. Un universo circular, que gira sobre sí mismo con un movimiento también circular, que es el movimiento perfecto porque es el más parecido al reposo, que es el estado "natural" y realmente*

*perfecto de las cosas. El tiempo es asimilado a este movimiento circular, y por consiguiente, es considerado como una sucesión espacializada. Este tiempo circular se repite a sí mismo eternamente, por lo que la noción cíclica del tiempo impide que en él se dé lo verdaderamente nuevo, lo irrepetible.*

*La idea de Pitágoras del ciclo universal de todas las cosas ilustra bien esta posición. Así lo resumía Aristóteles a sus alumnos: “Si se debiera creer a los pitagóricos, de la misma manera que las cosas idénticas por el número, así, yo también volveré a hablar, teniendo este bastoncillo en la mano, y vosotros estaréis sentados como ahora, y de la misma manera se comportarán todas las demás cosas, y hay que pensar que el tiempo sea el mismo. Pues, siendo también uno sólo el movimiento mismo, igualmente, de muchas cosas iguales, serán una e idéntica la anterior y la sucesiva, y también su número; todas las cosas las mismas, incluyendo también el tiempo”.*

*De ahí que está presente en muy diversos autores griegos la idea de “necesidad” y de “destino”. Las cosas que ocurren en el presente no tienen en realidad sentido propio, puesto que todo se repetirá a sí mismo eternamente. El concepto de eterno retorno está estrechamente ligado al deseo griego de aprehender intelectualmente el tiempo, inmovilizando lo más posible su fluir. Esta idea paraliza también la historia y hace imposible cualquier progreso real en ella. El eterno retorno se fundamenta, a su vez, en la idea de una sustancia universal como principio primordial permanente de todas las cosas. Aristóteles señala que la mayoría de los filósofos (principalmente los presocráticos) suponen que el principio de todas las cosas se encuentra en una especie de sustancia material (el agua, para Tales de Mileto; el aire, para Anaximandro; el fuego, para Heráclito, etc.) y que esta sustancia permanece siempre la misma en el cambiar permanente de sus modalidades. Así, nada nace ni perece, porque subsiste siempre esa naturaleza.*

#### **4) Desarrollar:**

- a.** ¿Cuál es tu opinión respecto a esta concepción cíclica del tiempo de los antiguos griegos?
- b.** Brindá argumentos y ejemplos A FAVOR de la idea de que todo en la vida se repite y que siempre hay un eterno retorno a las mismas cosas.
- c.** Brindá argumentos y ejemplos EN CONTRA de la idea de que todo en la vida se repite y que siempre hay un eterno retorno a las mismas cosas.

## **SEGUNDA PARTE**

**1)** Les propongo ver “Troya”, una película de 2004 del director Wolfgang Petersen. Está basada en dos textos fundamentales de la Antigua Grecia: “La Ilíada” y “La Odisea”, de Homero. El film cuenta que en el año 1193 a. C., Paris (Orlando Bloom), hijo de Príamo y príncipe de Troya, rapta a Helena (Diane Kruger), esposa de Menelao, el rey de Esparta, lo que desencadena la Guerra De Troya, en la que se enfrentan griegos y troyanos. El ejército griego asedió la ciudad de Troya durante más de diez años. Aquiles (Brad Pitt) era el gran héroe de los griegos, mientras Héctor (Eric Bana), el hijo mayor de Príamo (Peter O'Toole), el rey de Troya, representaba la única esperanza de salvación para la ciudad.

A continuación tienen cuatro opciones de acuerdo a la disponibilidad tecnológica que posea cada uno:

- Ver online tanto en idioma latino como subtítulo: <https://repelishd.tv/pelicula/troya-online/>
- Ver en YouTube (sólo en español latino y en 32 partes): <https://www.youtube.com/watch?v=OLy5Km4lHk0&list=PL18ROh4NyL1bCIKPtO4KPx50OYE0alu-l>
- Descargar desde Google Drive en buena calidad y subtitulada (la contraseña es “lengua”, sin las comillas): <https://drive.google.com/file/d/1545pa4pdNv7ODQWjRX2r0aR1mflEicKA/view>
- Descargar torrent (podés usar el gestor uTorrent): <magnet:?xt=urn:btih:7A89EAE54CC67C3A4BF6DAB0C524C9C7374B7A9F&dn=Troy.2004.mp4&tr=udp%3a%2f%2ftracker.openbittorrent.com%3a1337%2fannounce&tr=udp%3a%2f%2ftracker.opentrackr.org%3a1337%2fannounce>

## 2) Desarrollar:

- a. ¿Cuál es el argumento de la película?
- b. ¿Cómo es el final: abierto o cerrado?
- c. Respecto a los personajes: ¿cuál te parece el más y el menos interesante?, ¿por qué?, ¿con cuál te identificás más?
- d. ¿Qué función cumplen los dioses en la historia?
- e. ¿En qué consistían los ritos funerarios de los griegos? ¿Por qué se les colocaba a los muertos monedas en los ojos? (Buscá información).
- f. Si el tono épico de la película se pudiera sintetizar en una de las frases de algún personaje, ¿qué frase elegirías?