

ACTIVIDADES PARA LA ETAPA DE CUARENTENA

PRIMERA PARTE

Leé atentamente el siguiente texto:

¿Qué les queda a los jóvenes?
¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿sólo graffiti? ¿rock? ¿escepticismo?
También les queda no decir amén,
no dejar que les maten el amor,
recuperar el habla y la utopía,
ser jóvenes sin prisa y con memoria,
situarse en una historia que es la suya,
no convertirse en viejos prematuros.
¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de rutina y ruina?
¿cocaína? ¿cerveza? ¿barras bravas?
Les queda respirar, abrir los ojos,
descubrir las raíces del horror,
inventar paz así sea a los ponchazos,
entenderse con la naturaleza
y con la lluvia y los relámpagos
y con el sentimiento y con la muerte
esa loca de atar y desatar
¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de consumo y humo?
¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas?
También les queda discutir con Dios,
tanto si existe como si no existe,
tender manos que ayudan, abrir puertas
entre el corazón propio y el ajeno,
sobre todo les queda hacer futuro
a pesar de los ruines del pasado
y los sabios granujas del presente.

Mario Benedetti.

.....

1) Cuál podría ser probablemente la **intención** del autor al momento de escribir el texto:

- a. Hacer una crítica del mundo de hoy.
- b. Despertar el interés de los jóvenes para que se transformen en protagonistas de su destino.
- c. Hacer una crítica de la juventud actual.

2)Cuál podría ser el objetivo o efecto que logra el autor con el texto:

- a- Involucrar al lector poniéndolo en una actitud activa de respuesta.
- b- Complacer al lector mediante el uso de recursos ficcionales.
- c- No tiene ningún efecto sobre el lector.

3) Supongamos que **un blog de relevancia nacional** destina un espacio para publicar notas de opinión escritas por estudiantes rafaelinos de cuarto año del secundario. El tema que el blog desea enfocar gira en torno a la **posición de los jóvenes frente a la situación actual del sistema educativo**. Vos decidís aprovechar esa oportunidad de hacer oír tu voz. **Escribí el texto** que enviarías al blog. Debe tener mínimamente una carilla de extensión. Podés utilizar todos los recursos narrativos que consideres necesarios (metáforas, analogías, alegorías, imágenes sensoriales, etc.).

SEGUNDA PARTE

Leé atentamente el siguiente texto:

Historia de los dos que soñaron

Jorge Luis Borges

Cuentan los hombres dignos de fe que hubo en El Cairo un hombre poseedor de riquezas, pero tan magnánimo y liberal que todas las perdió menos la casa de su padre, y que se vio forzado a trabajar para ganarse el pan.

Trabajó tanto que el sueño lo rindió una noche debajo de una higuera de su jardín y vio en el sueño un hombre empapado que se sacó de la boca una moneda de oro y le dijo: "Tu fortuna está en Persia, en Isfaján; vete a buscarla". A la madrugada siguiente se despertó y emprendió el largo viaje y afrontó los peligros del desierto, de las naves, de los piratas, de los idólatras, de los ríos, de las fieras y de los hombres.

Llegó al fin a Isfaján, pero en el recinto de esa ciudad lo sorprendió la noche y se tendió a dormir en el patio de una mezquita. Había, junto a la mezquita, una casa y por decreto de Alá Todopoderoso, una pandilla de ladrones atravesó la mezquita y se metió en la casa, y las personas que dormían se despertaron con el estruendo de los ladrones y pidieron socorro. Los vecinos también gritaron, hasta que el capitán de los serenos de aquel distrito acudió con sus hombres y los bandoleros huyeron por la azotea.

El capitán hizo registrar la mezquita y en ella dieron con el hombre de El Cairo y le menudearon tales azotes con varas de bambú que estuvo cerca de la muerte. A los dos días recobró el sentido en la cárcel. El capitán lo mandó buscar y le dijo: "¿Quién eres y cuál es tu patria?" El otro declaró: "Soy de la ciudad famosa de El Cairo y mi nombre es Mohamed El Magrebi". El Capitán le preguntó: "¿Qué te trajo a Persia?" El otro optó por la verdad y le dijo: "Un hombre me ordenó en un sueño que viniera a Isfaján, porque ahí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfaján y veo que esa fortuna que prometió deben ser los azotes que tan generosamente me diste".

Ante semejantes palabras, el capitán se rió hasta descubrir las muelas del juicio y acabó por decirle: "Hombre desatinado y crédulo, tres veces he soñado con una casa en la

ciudad de El Cairo, en cuyo fondo hay un jardín, y en el jardín un reloj de sol y después del reloj de sol una higuera y luego de la higuera una fuente, y bajo la fuente un tesoro. No he dado el menor crédito a esa mentira. Tú, sin embargo, engendro de mula con un demonio, has ido errando de ciudad en ciudad, bajo la sola fe de tu sueño. Que no te vuelva a ver en Isfaján. Toma estas monedas y vete."

El hombre las tomó y regresó a su patria. Debajo de la fuente de su jardín (que era la del sueño del capitán) desenterró el tesoro. Así Alá le dio bendición y lo recompensó.

.....

1) ¿Con qué intención el narrador afirma: "Cuentan los hombres dignos de fe"?

2) Inventá un título alternativo para el cuento de Borges.

SEGUNDA PARTE

Explayate en lo siguiente:

- 1) ¿Qué novelas leíste? Indicá títulos y autores
- 2) ¿Qué obras de teatro leíste? Indicá títulos y autores
- 3) ¿Qué poemas leíste? Indicá títulos y autores
- 4) ¿Cuáles son las obras que más te gustaron? Fundamentá tu respuesta.
- 5) ¿Qué tipo de películas te gustan? Mencioná algunas que hayas visto
- 6) ¿Qué tipo de música te gusta? Mencioná algunas canciones.
- 7) Mencioná algunos de los espectáculos a los que hayas asistido (obras de teatro, exposiciones, festivales, recitales, etc.)
- 8) ¿Qué usos le das a la computadora?