

---

## **TEMA 5:**

# **ESPACIO ENTRE CARACTERES**

---

**EJERCICIO 5:** *Espacio entre caracteres*

El espacio entre caracteres permite ajustar perfectamente el texto a copiar, de modo que (sin haber de recurrir al cambio de párrafo) cada línea acabe exactamente en el punto que corresponda.

**Normal:** Antropología

**Comprimido (1 pto.):** Antropología

**Expandido (1 pto.):** Antropología

**Expandido (2 ptos.):** Antropología

**Expandido (3 ptos.):** Antropología

Para ello podemos cambiar, por ejemplo, el espaciado entre caracteres de una palabra o, mejor, de una línea en intervalos de décimas de punto. Así, por ejemplo, en el siguiente ejemplo el espacio entre caracteres es de 0 ptos. (Normal), en el primer caso, y de 0,1 ptos. en el segundo:

***Antropología***

**Antropología**

La diferencia es inapreciable a simple vista y, sin embargo, puede ser de gran utilidad para ajustar el texto, cuando para ello no basten las sangrías, márgenes, tipos de letra, etc.

**ACTIVIDAD A REALIZAR:**

Escribe los siguientes textos ajustando las líneas de forma que acaben exactamente en el punto en que aparece en el ejercicio. Utiliza para ello: sangrías, alineación del texto, tipo y estilo de letra, márgenes izquierdo y derecho y, si es necesario, espaciado entre caracteres.

Guarda el archivo con el nombre "Ej6\_Espacio\_Caracteres"

## **Inteligencia Artificial**

La IA (Inteligencia Artificial) es uno de los temas que más veces aparece en la ciencia ficción moderna. Todo relato futurista incluye siempre alguna referencia al tema (ya sea en forma de androide o de *simple* computador), e incluso en muchas ocasiones llega a ser el núcleo de la historia.

Sin embargo, lo que en su día fue producto de la imaginación de diversos autores, hoy es una ciencia real sobre la que se trabaja. Y es que no hay dudas de la labor que desempeña en nuestra sociedad la ciencia ficción, como precursora de nuevos campos de desarrollo e investigación.

## **Robots**

El nombre de robot procede del término checo **robota** (trabajador, siervo) con el que el escritor Karel Capek designó, primero en su novela y tres años más tarde en su obra teatral **RUR** (Los robots universales de Rossum, 1920) a los androides, producidos en grandes cantidades y vendidos como mano de obra de bajo costo, que el sabio Rossum crea para liberar a la humanidad del trabajo. En la actualidad, el término se aplica a todos los ingenios mecánicos, accionados y controlados electrónicamente, capaces de llevar a cabo secuencias simples que permiten realizar operaciones tales como carga y descarga, accionamiento de máquinas herramienta, operaciones de ensamblaje y soldadura, etc.

---

**TEMA 6:**

**ALINEACION DE IMÁGENES**

---

**PRACTICAR ENCABEZADOS Y PIE DE PÁGINA - VERIFICAR LA ORTOGRAFÍA – USO DE GUIONES:****Objetivo**

Practicar el encabezado y pie de página, REALIZAR LA EDICIÓN DE UN TEXTO:

COPIAR EL SIGUIENTE TEXTO – CREAR UNA CARPETA EN MIS DOCUMENTOS CON TU NOMBRE Y APELLIDO. ALLÍ GRABAR ESTE ARCHIVO CON EL NOMBRE: GRECIA.

Recordar las oraciones empiezan en mayúsculas terminan en un punto. Todo signo de puntuación está pegada la palabra a la que siguen, viene un espacio y luego la próxima palabra. El ENTER solamente se usa en el punto y aparte.

**Grecia, elegida por los dioses**

*... Grecia que sin peligro pisa el mar ...*

(**Odysseus Elytis**: Premio Nobel griego en 1979)

En el cabo Sunión, uno de los lugares más conocidos de **Grecia**, la blancura de las columnas de mármol del Templo de Apolo se recorta contra el azul profundo del mar del archipiélago Egeo. Afrodita, la diosa del amor y la belleza, surgió de entre las olas de la costa de **Chipre**. Estas dos majestuosas figuras del Panteón Olímpico de los Dioses simbolizan, sin ninguna duda, la adoración de los griegos por el mar y nos recuerdan que, en efecto, **Grecia** “pisa el mar”.

Hoy **Grecia**, miembro de la UE, es un país altamente desarrollado. La agricultura, el turismo, la industria y la navegación son los puntales de la economía. En el campo de la cultura, el país ostenta una gloriosa tradición con personajes como **Mitropoulos** (el primer director de orquesta de la Ópera Metropolitana de Nueva York), **María Callas** (la famosa soprano) y **Seferis** y **Elytis** (Premios Nobel de Literatura) entre otros.

Grecia acoge cada año a millones de extranjeros que vienen a disfrutar de su tradicional belleza en un ambiente confortable y lleno de paz.

**CAPITAL: Atenas.**

**POBLACIÓN: 9.970.000 habitantes.**

**SUPERFICIE: 130.080 km<sup>2</sup>.**

Encabezado en este y en TODOS LOS EJERCICIOS: Nombre – curso y fecha. (VER – ENCABEZADO Y PIE DE PÁGINA)

Como pie de página debe decir: número de página (insertar número de página).

Todos los encabezados y pies de páginas pueden ser de Arial a 10 puntos.

PARA VERIFICAR LA ORTOGRAFÍA: BUSCAR HERRAMIENTA – ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA.

PARA LOS GUIONES: HERRAMIENTA – IDIOMA – GUIONES.

**EJERCICIO 8: IMÁGENES CON DIFERENTES ALINEACIONES**

ABRIR EL ARCHIVO GRECIA, GRABAR COMO GRECIA2. COPIAR Y PEGAR EL TEXTO VARIAS VECES. HACER EL DIBUJITO. LOGRAR QUE QUEDE EN LAS DIFERENTES POSICIONES.



## GABRIELA GRASSINO

### Grecia, elegida por los dioses

... Grecia que sin peligro pisa el mar ...

(Odysseus Elytis: Premio Nobel griego en 1979)

En el cabo Sunión, uno de los lugares más conocidos de **Grecia**, la blancura de las columnas de mármol del Templo de Apolo se recorta contra el azul profundo del mar del archipiélago Egeo. Afrodita, la diosa del amor y la belleza, surgió de entre las olas de la costa de **Chipre**. Estas dos majestuosas figuras del Panteón Olímpico de los Dioses simbolizan, sin ninguna duda, la adoración de los griegos por el mar y nos recuerdan que, en efecto, **Grecia** "pisa el mar".



Hoy **Grecia**, miembro de la UE, es un país altamente desarrollado. La agricultura, el turismo, la industria y la navegación son los puntales de la economía. En el campo de la cultura, el país ostenta una gloriosa tradición con personajes como **Mitropoulos** (el primer director de orquesta de la Ópera Metropolitana de Nueva York), **María Callas** (la famosa soprano) y **Seferis y Elytis** (Premios Nobel de Literatura) entre otros.

Grecia acoge cada año a millones de extranjeros que vienen a disfrutar de su tradicional belleza en un ambiente confortable y lleno de paz.

CAPITAL: **Atenas**.

POBLACIÓN: **9.970.000 habitantes**.

SUPERFICIE: **130.080 km<sup>2</sup>**.

### Grecia, elegida por los dioses

... Grecia que sin peligro pisa el mar ...

(Odysseus Elytis: Premio Nobel griego en 1979)

En el cabo Sunión, uno de los lugares más conocidos de **Grecia**, la blancura de las columnas de mármol del Templo de Apolo se recorta contra el azul profundo del mar del archipiélago Egeo. Afrodita, la diosa del amor y la belleza, surgió de entre las olas de la costa de **Chipre**. Estas dos majestuosas figuras del Panteón Olímpico de los Dioses simbolizan, sin ninguna duda, la adoración de los griegos por el mar y nos recuerdan



más conocidos de **Grecia**, la blancura de las columnas de mármol del Templo de Apolo se recorta contra el azul profundo del mar del archipiélago Egeo. Afrodita, la diosa del amor y la belleza, surgió de entre las olas de la costa de **Chipre**. Estas dos de los Dioses simbolizan, sin ninguna duda, la adoración que, en efecto, **Grecia** "pisa el mar".

Hoy **Grecia**, miembro de la UE, es un país altamente desarrollado. La agricultura, el turismo, la industria y la navegación son los puntales de la economía. En el campo de la cultura, el país ostenta una gloriosa tradición con personajes como **Mitropoulos** (el primer director de orquesta de la Ópera Metropolitana de Nueva York), **María Callas** (la famosa soprano) y **Seferis y Elytis** (Premios Nobel de Literatura) entre otros.

altamente desarrollado. La agricultura, el turismo, la industria y la navegación son los puntales de la economía. En el campo de la cultura, el país ostenta una gloriosa tradición con personajes como **Mitropoulos** (el primer director de orquesta de la Ópera Metropolitana de Nueva York), **María Callas** (la famosa soprano) y **Seferis y Elytis** (Premios Nobel de Literatura) entre otros.

Grecia acoge cada año a millones de extranjeros que vienen a disfrutar de su tradicional belleza en un ambiente confortable y lleno de paz.

CAPITAL: **Atenas**.

POBLACIÓN: **9.970.000 habitantes**.

SUPERFICIE: **130.080 km<sup>2</sup>**.

### Grecia, elegida por los dioses

... Grecia que sin peligro pisa el mar ...

(Odysseus Elytis: Premio Nobel griego en 1979)



En el cabo Sunión, uno de los lugares más conocidos de **Grecia**, la blancura de las columnas de mármol del Templo de Apolo se recorta contra el azul profundo del mar del archipiélago Egeo. Afrodita, la diosa del amor y la belleza, surgió de entre las olas de la costa de **Chipre**. Estas dos majestuosas figuras del Panteón Olímpico de los Dioses simbolizan, sin ninguna duda, la adoración de los griegos por el mar y nos recuerdan que, en efecto, **Grecia** "pisa el mar".

Hoy **Grecia**, miembro de la UE, es un país altamente desarrollado. La agricultura, el turismo, la industria y la navegación son los puntales de la economía. En el campo de la cultura, el país ostenta una gloriosa tradición con personajes como **Mitropoulos** (el primer director de orquesta de la Ópera Metropolitana de Nueva York), **María Callas** (la famosa soprano) y **Seferis y Elytis** (Premios Nobel de Literatura) entre otros.

Grecia acoge cada año a millones de extranjeros que vienen a disfrutar de su tradicional belleza en un ambiente confortable y lleno de paz.

CAPITAL: **Atenas**.

POBLACIÓN: **9.970.000 habitantes**.

SUPERFICIE: **130.080 km<sup>2</sup>**.

---

**TEMA 7:**  
**BORDES Y SOMBREADO**

---

## EJERCICIO

/WORD

7

7.1

### BORDES Y SOMBREADOS

#### **Borde tipo cuadro de $\frac{1}{4}$ de pto.**

Las dos lunas descubiertas el año pasado orbitando Plutón probablemente se formaron del mismo impacto gigante que creó el satélite principal del planeta, Caronte, según afirman algunos científicos.

#### **Borde tipo sombra de $1 \frac{1}{2}$ pto.**

Las dos lunas descubiertas el año pasado orbitando Plutón probablemente se formaron del mismo impacto gigante que creó el satélite principal del planeta, Caronte, según afirman algunos científicos.

#### **Borde tipo cuadro con línea intermitente de $\frac{1}{2}$ de pto.**

Las dos lunas descubiertas el año pasado orbitando Plutón probablemente se formaron del mismo impacto gigante que creó el satélite principal del planeta, Caronte, según afirman algunos científicos.

#### **Borde tipo cuadro con línea de $2 \frac{1}{4}$ de pto y sombreado del 12.5 %**

Las dos lunas descubiertas el año pasado orbitando Plutón probablemente se formaron del mismo impacto gigante que creó el satélite principal del planeta, Caronte, según afirman algunos científicos.

#### **Borde tipo personalizado: superior-inferior con doble línea de $\frac{3}{4}$ de pto.**

Las dos lunas descubiertas el año pasado orbitando Plutón probablemente se formaron del mismo impacto gigante que creó el satélite principal del planeta, Caronte, según afirman algunos científicos.

#### **Borde y sombreado de texto (no de párrafo)**

Las dos lunas descubiertas el año pasado orbitando **Plutón** probablemente se formaron del mismo **impacto gigante** que creó el satélite principal del planeta, **Caronte**, según afirman algunos científicos.



## **EJERCICIO 7: Bordes y sombreados**

### **ACTIVIDAD A REALIZAR:**

Reproduce los párrafos siguientes con los bordes y sombreados indicados  
Guarda el documento con el nombre "Ej7\_Bordes\_Sombreados"

#### **Borde tipo Cuadro de ¼ pto.**

Hace sólo unos años muchos investigadores veían los ordenadores cuánticos más como una teoría que como una posibilidad práctica. Una vez más la tecnología ha ganado la partida al tiempo. IBM anunció ayer que ya ha desarrollado el ordenador cuántico más avanzado del mundo. Una máquina que es capaz de realizar en unos segundos, las mismas operaciones que a una persona le llevaría cientos de años.

#### **Borde tipo Sombra de 1 ½ pto.**

Hace sólo unos años muchos investigadores veían los ordenadores cuánticos más como una teoría que como una posibilidad práctica. Una vez más la tecnología ha ganado la partida al tiempo. IBM anunció ayer que ya ha desarrollado el ordenador cuántico más avanzado del mundo. Una máquina que es capaz de realizar en unos segundos, las mismas operaciones que a una persona le llevaría cientos de años.

#### **Borde tipo Cuadro con línea intermitente de ¼ pto.**

Hace sólo unos años muchos investigadores veían los ordenadores cuánticos más como una teoría que como una posibilidad práctica. Una vez más la tecnología ha ganado la partida al tiempo. IBM anunció ayer que ya ha desarrollado el ordenador cuántico más avanzado del mundo. Una máquina que es capaz de realizar en unos segundos, las mismas operaciones que a una persona le llevaría cientos de años.

#### **Borde tipo Cuadro con línea de 2 ¼ ptos. y sombreado del 12,5 %**

Hace sólo unos años muchos investigadores veían los ordenadores cuánticos más como una teoría que como una posibilidad práctica. Una vez más la tecnología ha ganado la partida al tiempo. IBM anunció ayer que ya ha desarrollado el ordenador cuántico más avanzado del mundo. Una máquina que es capaz de realizar en unos segundos, las mismas operaciones que a una persona le llevaría cientos de años.

#### **Borde tipo Personalizado: izquierdo, con línea de 1 ½ pto.**

Hace sólo unos años muchos investigadores veían los ordenadores cuánticos más como una teoría que como una posibilidad práctica. Una vez más la tecnología ha ganado la partida al tiempo. IBM anunció ayer que ya ha desarrollado el ordenador cuántico más avanzado del mundo. Una máquina que es capaz de realizar en unos segundos, las mismas operaciones que a una persona le llevaría cientos de años.

#### **Borde tipo Personalizado: superior e inferior, con línea de ¼ pto.**

Hace sólo unos años muchos investigadores veían los ordenadores cuánticos más como una teoría que como una posibilidad práctica. Una vez más la tecnología ha ganado la partida al tiempo. IBM anunció ayer que ya ha desarrollado el ordenador cuántico más avanzado del mundo. Una máquina que es capaz de realizar en unos segundos, las mismas operaciones que a una persona le llevaría cientos de años.