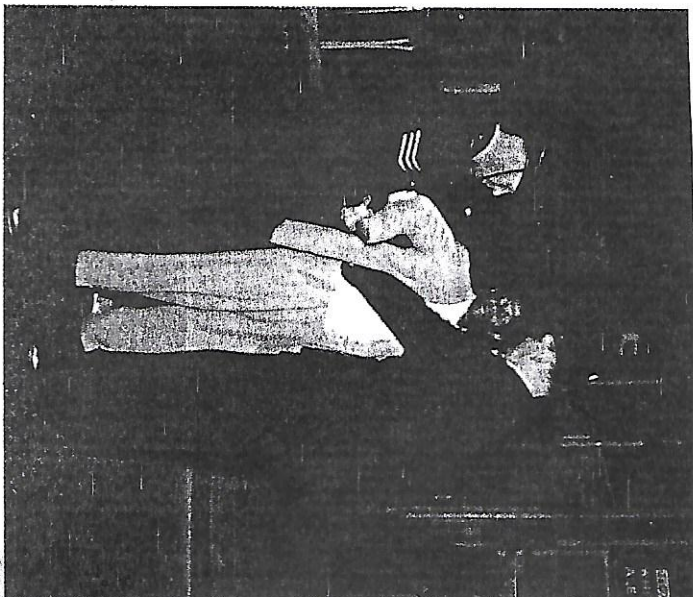


1 LA CULTURA

MATERIAL PARA TERCER AÑO
Formación Ética y Ciudadanía

▲ El término cultura también refiere a los conflictos étnicos. En la imagen, dos policías registran a un joven de raza negra durante disturbios raciales en la ciudad de Londres.

HACIA UNA DEFINICIÓN DE CULTURA

En las ciencias sociales 'cultura' tiene un significado

Mucho se ha dicho y escrito sobre la palabra *cultura*. Se habla de la cultura como una actividad, se la relaciona con los rasgos distintivos de una sociedad y con las actividades que en ella se realizan; además, se la opone a la palabra *naturaleza*.

'Cultura: pautas de conducta y pensamiento aprendidas y compartidas que son características de un grupo social'.

La cultura... en su sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en una sociedad.'

El origen del término *cultura*

La palabra *cultura* proviene del término latino *colere*, que los antiguos romanos empleaban tanto para referirse al trabajo realizado a fin de preparar la tierra para su cultivo como para aludir al acto de rendir culto a los dioses propios de los pueblos agricultores.

Siglos más tarde, la Europa medieval conoció la expresión *cultura agri*, que designaba la relación del hombre —en tanto productor— con la naturaleza, de acuerdo con el beneficio que obtenía de la tierra mediante su labor. Luego de la *cultura agri*, que señalaba un trabajo de tipo manual, nació la *cultura mentis*, para indicar el cultivo de la mente.

Durante el Renacimiento (siglos XIV al XVI), el término *cultura* se utilizó para denominar el proceso formativo exclusivo de los artistas, los filósofos, los literatos y los que ejercían el poder, que formaban un grupo de elite. Entonces, se consideraba que sólo este conjunto de personas —poseedor del conocimiento y capaz de apreciar las bellas artes y de reinterpretar la visión del mundo grecolatino— entraba dentro del proceso cultural.

Pero esta forma de pensar cambió hacia el siglo XVIII. En efecto, en Francia, los filósofos Voltaire (1694-1778) y Vauvenargues (1715-1747) empezaron a concebir la cultura como el estado alcanzado por una persona después de un cierto proceso educativo. Durante este proceso, el individuo adquiría conocimientos intelectuales, buenos modelos y la posibilidad de apreciar una obra de arte. A quien alcanzara ese estado, se lo denominaba *persona culta*.

En el siglo XIX, el término *cultura* tomó un significado antropológico, y así, se la definió como la condición característica que comparte una sociedad o un grupo social en un momento determinado. Esta condición engloba los hábitos lingüísticos, las tradiciones populares, las costumbres, las creencias, las maneras de proceder, las formas de valoración y la visión del mundo de esa sociedad. Por lo tanto, de acuerdo con estos nuevos conceptos, todos los hombres están inmersos en una cultura específica que abarca todos los ámbitos en los cuales ellos son partícipes, desde la naturaleza hasta las organizaciones sociales.