

E.E.T.P. N ° 460 "GUILLERMO LEHMANN"

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CURSO Y DIVISIONES: 3er año B- ELECTRÓNICA

3er año C. INFORMÁTICA

DOCENTE: NORA ROMERO

ACTIVIDADES:

-Leé atentamente el texto que se te presenta

UNA HISTORIA DE LA GUERRA—HERNÁN CASCIARI

Yo tenía un amigo en la primaria que se llamaba Agustín Felli. Me encantaba ir a su casa porque a veces sus padres nos dejaban solos y entonces nos metíamos en la pieza del hermano mayor. Al hermano de Agustín le decían el Corcho. En su pieza tenía un montón de discos de rock nacional y siempre andaba con chicas que eran lindísimas. Era una especie de playboy de Mercedes, y se llevaba muy bien con los de nuestra edad. Nosotros teníamos once.

Un día el Corcho se fue a hacer la colimba y le cortaron el pelo. Cuando lo vi de vuelta, me pareció que no era tan canchero sin pelo, pero seguía teniendo un montón de novias.

Antes del Mundial de España al Corcho lo mandaron a la guerra de las Malvinas. Pero como los Felli eran una familia de plata, el papá del Corcho le pagaba a unos militares de Mercedes para que le dijeran siempre dónde estaba el Corcho y para que lo cuidaran.

Un día la guerra se terminó y el Corcho volvió de las islas. Primero lo mandaron a Río Gallegos, y de ahí en un camión militar a Buenos Aires.

Desde Buenos Aires el Corcho pudo llamar por teléfono a Mercedes. Habló con Agustín y después con sus padres. Estaban todos muy contentos de escucharlo.

El Corcho le preguntó a sus padres si podía ir a su casa con un amigo, un soldado amigo de Misiones.

—Nos hicimos como hermanos en las islas, me gustaría que se quedara unos días en casa —le dijo.

El papá le respondió que sí, que los esperaban a los dos con un asado, que se subieran al primer tren.

El Corcho les explicó que a su amigo le habían amputado la pierna y el brazo izquierdos. Que no podía caminar y que estaba muy dolorido, que mejor dejaran el asado para más adelante. Su amigo iba a necesitar descansar unos días.

El papá del Corcho hizo un silencio.

Entonces la mamá, que estaba escuchando, agarró el teléfono y le dijo:

—Nene, vení vos solo entonces. Después vemos de ayudar a tu amigo de alguna manera. En casa no podemos cuidar a alguien en esa situación, hijo... tu hermano es chico todavía. Vení vos, Leandro, vení vos, hace tres meses que no te vemos... Yo te prometo que tu papá va a ayudar a tu amigo.

El Corcho dijo que sí, que por supuesto (no era un chico rebelde, nunca discutía con los padres). Les dijo que iba para allá, solo, en el directo de las 6:30 de la mañana, y que llegaba a la estación antes de las 9.

Pero esa misma noche, de madrugada, sonó otra vez el teléfono. Eran de la Comisaría Nueve, diciendo que habían encontrado el cuerpo sin vida del conscripto Leandro Felli, de 19 años, boca abajo, en una pensión del Once. La puerta estaba cerrada por dentro y, previsiblemente, la víctima se había pegado un tiro en la boca.

Cuando los padres fueron a reconocer el cadáver a la morgue supieron que su hijo tenía la pierna y el brazo amputados.

Y que el amigo de Misiones no había existido nunca.

1) Buscá el significado de las palabras que desconozcas.

1.1) Analizá quién es el que cuenta la historia:

- un narrador en primera, segunda o tercera persona.
- protagonista o testigo de los hechos
- omnisciente o no

Copió un ejemplo del relato.

1.2)Averiguá sobre el contexto que el relato presenta. De qué guerra se habla, donde y cuándo se produjo, cuál fue el resultado final , quiénes intervinieron.

Buscá información sobre este tema ,que no exceda una página, escribila y después en clases, podés comentarla.

1.3)Analizá quiénes son los personajes y qué se dice de cada uno de ellos. Transcribí algún ejemplo.

1.4)Escribí cuál es el eje temático que el texto plantea(síntesis argumental en 2 o 3 párrafos)

1.5)Clasificá el texto leído, indicando si es : realista, maravilloso, fantástico, extraño.Justificá tu respuesta.

1.6) Elaborá dos nuevos títulos para este texto, acorde al sentido temático de lo que se expresa.

1.7)Reflexioná acerca de qué sentimientos, positivos y negativos, atraviesan esta historia(miedo, alegría, ira, enojo, amistad, violencia, amor, etc) Copiá ejemplos de cada uno.

1.8) Manteniendo la continuidad del relato, prolongá en final , creando alguna nueva situación. (elaborá para ellos, dos o tres párrafos más)